

YOLDA!



Création
2025-2026

Spectacle de Rue
Marionnette Conte Chant Musique

Tout Public

Yolda!

En route!

guidé.es par un chameau de bois, déposant ce
qui nous pèse pour jouer et rêver ensemble!

Yolda!

vers l'autre, vers soi, à travers des contes qui
nourrissent, des chants qui transcendent et
une musique voyageuse.

Yolda!

tous ensemble au-delà des frontières et des
cœurs !

Note d'intentions

Génèse

Dans un monde où l'on crée des barrières, des frontières, ségrègue les peuples et lisse les cultures, nous, artistes, affirmons plus que jamais l'importance capitale de la diversité des cultures et leur dialogue. Notre rôle essentiel d'artistes tisseurs de liens nous apparaît chaque jour plus clairement.

Voici donc notre invitation

...à dérouter, à dérouler le fil reliant l'Orient et l'Occident le long des anciennes routes de la soie, le passé et le présent, la scène et la rue.

...à tirer les fils qui se tissent entre les langues, les traditions et les arts

...à débobiner les rouages des métissages et de leurs richesses.



Synopsis

Ici et maintenant, des artistes se retrouvent avec leur chameau de bois mais il semblerait que le monde ne se porte pas très bien. Nos artistes viennent au contact du public, l'invitant à déposer ses maux symboliquement dans leurs mains. En une polyphonie, ils confient ces maux au chameau qui se charge de leur transformation. Il leur offre des crottes-oracles dans lesquelles se cachent des symboles qu'ils s'attèlent à interpréter. Par ces symboles, le chameau nous propose une itinérance aléatoire de quête en résistance, d'altérité en résilience. Par le conte, la musique et le chant, le partage de thé et de danse, Yolda! sur cette route chaque fois singulière (la digestion de notre chameau est aléatoire) pour une redécouverte collective du partage et des liens qu'il ne tient qu'à nous de tisser!

Forme du Spectacle

Ce projet, par sa dimension déambulatoire et les thèmes abordés, trouve sa place naturellement dans un environnement dynamique de rencontres, de diversité et d'échanges. **C'est donc par essence un spectacle de rue**, ouvert à tous.tes et incitant la proximité et l'échange entre artistes et spectateurs.ices. Il revêt la forme d'une **déambulation** avec des **haltes scéniques** de plus ou moins longue durée.

Nous envisageons parallèlement à cette forme déambulatoire d'élaborer une version fixe et adaptable permettant de s'adresser tant à des publics à mobilité réduite, qu' à des publics empêchés. Cette forme scénique cousine de la forme de rue partagera avec cette dernière un ADN dynamique constitué d'échanges, de rapport direct avec le public et d' aléatoire.

Intentions de mise en scène

Le spectacle est conçu comme une **rencontre directe et immédiate** entre le public, les artistes et le chameau. C'est par cette rencontre que le chameau prend vie et devient la boussole du voyage théâtral. Il impulse le rythme, décide des directions à prendre et demande des haltes. Les artistes deviennent son prolongement, tissant des liens contés, chantés, dansés, joués. Le grand jouet de bois, la marionnette devient la manipulatrice, l'instigatrice et les artistes deviennent ainsi ses interprètes dans cette quête de sens. Cette quête n'a qu'un objet: le partage. La frontière entre marionnette, artistes et public est donc volontairement estompée afin de faire toute la place à ce qui se vit, se partage ensemble, ici et maintenant. Cette forme immersive se nourrit donc indistinctement de tous.tes les participants.tes à ce voyage partagé.



Fiche technique



Accueil

5 Artistes

(Selon la durée du voyage et horaire)

Arrivée : la veille de la résidence / représentation

Départ : Départ après l'évènement ou le lendemain

Espace et Durée

Spectacle : 1h00

Dimension du plateau :

Profondeur 6 mètres

Largeur : 8 mètres

Hauteur sous le gril : 3,50 mètres

Places publiques, esplanades ou grandes salles .

Loges

Sécurisées fermant à clé

Accès sanitaire proche avec lavabo et miroirs

2 tables / 5 chaises approvisionnement en eau et petite collation (fruits secs, gâteaux, chocolat noir...)

Prises de courant

Un espace de stockage permettant de rentrer la marionnette chameau à l'abri

Dimension :

Longueur : 3,00m

Largeur : 1,30m

Hauteur : 2m

Prévoir un peu de marge pour la manœuvre

Restauration

Pour 5 personnes

prévoir 2 repas complets et équilibrés

dont **2 végétariens** par jour de résidence ou représentation.

Hébergement

1 chambre lit double

1 chambre 2 lits simples

1 chambre lit simple

Véhicule

JUMPER immatriculé BT-223-QJ + Une remorque fourgon FM-883-BB (3m x 2m x 2.35m)

Merci de prévoir une place de parking pour la remorque.